



REGIONALMUSIKSCHULE
STRASSHOF AN DER NORDBAHN

Mit Filialschulen in Markgrafneusiedl,
Raasdorf, Glinzendorf und Großhofen



50 JAHRE

REGIONALMUSIKSCHULE STRASSHOF

1975 – 2025



FESTSCHRIFT DER REGIONALMUSIKSCHULE STRASSHOF AN DER NORDBAHN

und der Filialmusikschulen

Markgrafneusiedl, Raasdorf, Glinzendorf und Großhofen

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: Stadtgemeinde Strasshof an der Nordbahn

Herstellung: Druckerei Seitz

Verantwortlich für den Inhalt: Dir. Norbert Suchy

Regionalmusikschule Strasshof

2231 Strasshof a.d. Nordbahn, Schönkirchner Straße 12

Redaktion: Dir. Norbert Suchy, Dir. Stv. Bernhard Winter

Fotos: Hermann Vasik, Christoph Resatz, Thomas Bartonik, Yan Zhang, Christian Graf-Hoschtalek, Ernst Knopp-Wuczowski, Gabi Mühlböck, Robert Maschek, Gerhard Lang, Privat

VORWORT

Musik verbindet und bewegt Menschen

Niederösterreich ist ein Kulturland und Niederösterreich ist auch ein Musikland. Davon zeugen die 125 niederösterreichischen Musikschulen mit rund 60.000 Schülerinnen und Schülern, die von 2.200 Lehrenden mit etwa 35.000 Wochenstunden betreut werden. Eine dieser großartigen Musikschulen in unserem Land ist die Regionalmusikschule der Stadtgemeinde Strasshof an der Nordbahn, die heuer ihr 50-jähriges Bestehen feiert und zu dem ich herzlich gratulieren darf.

Die Geschichte der Regionalmusikschule Strasshof ist eine echte Erfolgsgeschichte, denn seit fünf Jahrzehnten begleitet sie erfolgreich Generationen von Musikschülerinnen und Musikschülern und das in den unterschiedlichsten Fächern. Das Angebot dabei reicht von klassischen Instrumenten wie Flöte, Klarinette oder Violine, geht über E-Instrumente wie E-Gitarre und E-Bass bis hin zu Tanz wie Ballett, Jazz oder Modern.

In unseren Musikschulen werden die künstlerischen Begabungen junger Menschen gefördert und hier wird auch der Grundstein für die Spitze der niederösterreichischen Musik gelegt. Aktives Musizieren in Orchestern, Chören oder Musikkapellen ist eine Bereicherung des gesellschaftlichen, kulturellen und musikalischen Lebens in unserem Land. Der Musik kommt außerdem eine enorme Kraft zu, denn sie ist eine Sprache, die jeder versteht und damit verbindet sie Menschen über Länder, Kulturen und Generationen hinweg und sie bewegt diese Menschen auch. Musik hilft, glücklicher und gesünder zu leben – sie steigert auch die Konzentrationsfähigkeit, Teamfähigkeit, Motorik und vieles mehr. Der Musikschulunterricht und die musikpädagogische Arbeit, wie sie an der Regionalmusikschule Strasshof geleistet wird, ist daher eine enorme Bereicherung für die Gemeinde und die gesamte Region. In diesem Sinne wünsche ich allen Schülerinnen und Schülern weiterhin viel Freude an und mit der Musik und Direktor Norbert Suchy und seinem Team weiterhin viel Begeisterung in der Vermittlung.



Liebe Freundinnen und Freunde der Regionalmusikschule Strasshof!

Die Regionalmusikschule Strasshof wird 50. Jene Musikschule, die einst mit 56 SchülerInnen unter der Leitung von Prof. Franz Graf begonnen hat und mittlerweile, mit ihren rund 650 SchülerInnen und 19 Lehrenden, zu den größten in unserem Land zählt.

Im Kulturleben unserer Stadt ist die Musikschule schon längst nicht mehr wegzudenken. Treten doch die MusikschülerInnen rund fünfzigmal im Jahr bei öffentlichen Veranstaltungen auf und zeugen damit von einer sehr aktiven Musikschule und einem höchst engagierten Lehrkörper. Die Vernetzung mit den Schulen Strasshofs, in Form von Singklassen, Streicherklassen und Bläserklassen unterstützt seit Jahrzehnten den steten Nachwuchs für die Musikschule und für die Strasshofer Vereine.

Regelmäßig stellen sich SchülerInnen der Regionalmusikschule Strasshof verschiedenen Wettbewerben im Land und bringen dort beste Leistungen. Ebenso lässt die jährliche Bilanz der Leistungs- und Übertrittsprüfungen das hohe Ausbildungsniveau erkennen. Um all das zu unterstützen wurden in den letzten 50 Jahren beträchtliche Mittel für die Musikschule aufgewendet, nicht zuletzt in Form des Schulcampus Strasshof, in dem auch die Musikschule ein hochmodernes und zukunftsweisendes Gebäude bekommen hat.

Mein herzlicher Dank geht an alle, die in den vergangenen Jahrzehnten zum Erfolg unserer Musikschule beigetragen haben – sei es das engagierte Lehrpersonal, die talentierten SchülerInnen, die unterstützenden Eltern oder die großzügigen Förderer. Gemeinsam haben wir eine musikalische Gemeinschaft aufgebaut, die unser kulturelles Erbe bereichert. Möge die Regionalmusikschule Strasshof auch in den nächsten Jahren weiterhin Menschen inspirieren, verbinden und begeistern. Herzlichen Glückwunsch zum 50-jährigen Jubiläum!



Bürgermeister Ludwig Deltl



VORWORT

50 Jahre Regionalmusikschule Strasshof an der Nordbahn – ein Grund zum Feiern!



1975 wurde der Grundstein der Musikschule Strasshof gelegt, der bis heute nachhaltig wirksam das musikalische Leben vor Ort beeinflusst. Nicht nur das Erlernen eines Instruments wird seit 50 Jahren hier geboten, sondern auch der Zugang zu Musik und Kunst in der gesamten Region!

Strasshofs musikalische Schatzkammer!

Ich freue mich für und mit allen an der Musikschule Strasshof Beteiligten, dass das 50-jährige Jubiläum gefeiert werden kann. Ich darf dies zum Anlass nehmen, dem langjährigen Musikschulleiter Norbert Suchy, den 22 Lehrenden an insgesamt fünf Standorten, den rund 1.170 Schülerinnen und Schülern, den Eltern und Herrn Bürgermeister Ludwig Deltl meine herzlichen Glückwünsche auszusprechen!

An der Musikschule Strasshof wird ausgezeichnete Arbeit geleistet. Jährlich stellen die Schülerinnen und Schüler bei rund 50 Veranstaltungen, bei Übertrittsprüfungen und bei der obligaten Teilnahme am Landeswettbewerb prima la musica ihr Können unter Beweis.

Im Rahmen einer großartigen Kooperation mit der Volksschule in Strasshof werden mit zwei Singklassen, einer Streicherklasse und einer Bläserklasse die Kinder bereits in jungen Jahren für das Musizieren begeistert. Der Tanzunterricht findet regen Zulauf und wird hier sehr gerne angenommen. Vieles wird den jungen Musikinteressierten geboten – auch seltenere Instrumente wie Orgel und Tuba können in Strasshof erlernt werden.

Das neue Gebäude mit seinem modernen, hellen, zeitgemäßen Ambiente ist ein wunderbarer Ort, um Kunst zu schaffen. Dem gesamten Kollegium gebührt meine Gratulation für den motivierten Einsatz, der den nachhaltigen Erfolg der Regionalmusikschule Strasshof erst möglich macht. Alles Gute für die kommenden Jahrzehnte und weiterhin viel Freude beim Musizieren!

*Tamara Ofenauer-Haas,
Geschäftsführerin MKM
Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich*

Zum 50-jährigen Jubiläum



blicke ich auf eine fast zwölfjährige Leitertätigkeit zurück. Vieles hat sich in unserer Musikschule verändert:

Strasshof erhielt einen Schulcampus und die Regionalmusikschule ein eigenes Gebäude, wodurch neue Veranstaltungsformate, wie der Volksmusikabend und der Tag der offenen Tür möglich wurden.

Die Covid-19-Pandemie veränderte unseren Unterrichtsalltag und brachte uns Herausforderungen, aber auch neue Ideen und Unterrichtsmethoden.

Wir konnten im Schuljahr 2022/23 eine eigene Lehrerin für Oboe an die Schule holen und mit September 2023 das neue Fach Steirische Harmonika einführen. Anfang 2022 wurde der Eltern- und Förderverein der Regionalmusikschule Strasshof gegründet und ist uns seither ein unverzichtbarer Unterstützer.

Die Regionalmusikschule Strasshof war außerdem Gastgeber von Wettbewerben, Prüfungen des NÖ Blasmusikverbandes und Lehrendenfortbildungen des Musik- und Kunstschulenmanagements NÖ.

Hier gilt mein Dank der Stadtgemeinde Strasshof und ganz besonders Bürgermeister Ludwig Deltl, der von Anfang an das Projekt Schulcampus unter Einbeziehung aller SchulleiterInnen unterstützt und zu einem erfolgreichen Abschluss gebracht hat.

Die Kooperationen mit den Schulen, der Nachmittagsbetreuung, den Kindergärten Strasshofs und den Filialgemeinden konnten erfolgreich fortgesetzt werden. Daher bedanke ich mich bei allen DirektorInnen und LeiterInnen für die Zusammenarbeit.

Ich bedanke mich bei allen SchülerInnen für die Geduld beim Lernen und Üben, bei allen Eltern, dass sie ihren Kindern den Musikschulunterricht ermöglichen und schließlich bei allen LehrerInnen für ihr Engagement, ihren Teamgeist und die Fülle an Ideen.

Für die Zukunft der Regionalmusikschule Strasshof wünsche ich uns allen weiterhin viele Ideen, Visionen und gemeinsame, musikalische Momente.

*Norbert Suchy
Leiter der Regionalmusikschule Strasshof*

Von Anfang an dabei – Gedanken eines alten Weggefährten

Mit unserer Regionalmusikschule, die jetzt ihr 50jähriges Bestandsjubiläum feiert, verbindet mich eine gleich lange enge Beziehung. Nach ihrer Gründung im Jahr 1975 durch meinen Amtsvorgänger Bürgermeister Reg. Rat Josef Neidhart kam die Musikschule noch im Gründungsjahr in meinen Zuständigkeitsbereich als Obmann des Schulausschusses des Gemeinderates. Ich habe also von Anfang an die grandiose Aufwärtsentwicklung unserer Musikschule begleitet und nach Kräften budgetär gefördert. Das blieb selbstverständlich auch so, als ich 1987 erstmals zum Bürgermeister gewählt wurde, bis zu meinem Ausscheiden aus dem Gemeinderat im Jahr 2005. Seither muss sich meine Bindung an unsere Regionalmusikschule freilich auf den Besuch ihrer Veranstaltungen beschränken, darunter auch die Auftritte von Ensembles der Regionalmusikschule im Rahmen der alljährlich durchgeführten „Langen Nacht der Museen“ in dem von mir betreuten Kulturhaus-Heimattmuseum. Diese Veranstaltungen bereiten mir immer wieder großes Vergnügen.

Dass aus einer kleinen Musikschule mit 56 Schülerinnen und Schülern und einem Lehrer die derzeitige große Regionalmusikschule mit rund 600 Schülerinnen und Schülern und vier Filial-Musikschulen in den Nachbargemeinden Markgrafneusiedl, Raasdorf, Glinzendorf und Großhofen wurde, ist nicht zuletzt der Verdienst eben dieses einen – mittlerweile pensionierten – Musikpädagogen Prof. Franz Graf, dem ich an dieser Stelle für die Jahrzehnte lange ausgezeichnete Zusammenarbeit danken möchte.

Sein Nachfolger, der derzeitige Direktor Norbert Suchy, hat seine Laufbahn an unserer Musikschule 1992 als Mitglied des stets hervorragenden und sehr motivierten Lehrerteams begonnen. Ich habe ihn als exzellenten Musikpädagogen und hervorragenden Organisator schätzen gelernt. Unter seiner fachkundigen und umsichtigen Leitung entwickelt sich unsere Regionalmusikschule – wie nicht anders zu erwarten – weiterhin sehr erfolgreich.

Herzliche Glückwünsche zum 50jährigen Gründungsjubiläum und auch in Zukunft viel Erfolg.

Bürgermeister a. D. Dr. Rolf A. Neidhart



Unglaubliche 50 Jahre

Ist es her, dass die Musikschule Strasshof unter Bürgermeister Reg. Rat Josef Neidhart aus der Taufe gehoben wurde. Ich hatte die Ehre, vom Gemeinderat zum 1. Leiter bestellt zu werden. Die Schülerzahl wuchs rasch an und durch ein tolles Lehrerteam konnten wunderbare Erfolge bei Wettbewerben und Konzertveranstaltungen erreicht werden.

Unter Bürgermeister Dr. Rolf Neidhart bekam die Musikschule eigene Räumlichkeiten im Volksschulgebäude. Die Musikschule wurde nach der Erweiterung durch die Filialschulen in den Gemeinden Markgrafneusiedl, Glinzendorf, Großhofen und Raasdorf vom Land NÖ zur 1. Regionalmusikschule im Bezirk Gänserndorf ernannt.

2014 übernahm mein damaliger Stellvertreter Norbert Suchy die Musikschulleitung.

Bürgermeister Ludwig Deltl gelang nun der große Wurf, ein eigenes modernes Gebäude für die Regionalmusikschule am Schulcampus Strasshof zu bekommen.

Bis heute verfolge ich mit großer Freude die großartige Entwicklung der Musikschule. Durch die von Dir. Norbert Suchy ins Leben gerufenen Bläser- und Streicherklassen, Ballett und Tanzklassen ist die Zusammenarbeit mit den Schulen Strasshofs auf ein neues Level gehoben worden. Auch der Musikverein Strasshof entwickelt sich dadurch prächtig. Dies würde den Gründerbürgermeister Reg. Rat Josef Neidhart freuen, für den die Nachwuchsförderung das wichtigste Argument bei der Gründung der Musikschule war.

So schließt sich der Kreis und ich gratuliere herzlich zum 50er Jubiläum und bin sicher, dass Dir. Norbert Suchy und sein tolles Team viele weitere Erfolge feiern werden. Durch die Weitsicht unserer Gemeindevertretung und unserer geschätzten Bürgermeister ist ein großes Werk gelungen.

Zum Schluss gratuliere ich auch unseren talentierten Schülerinnen und Schülern und den Eltern sehr herzlich. Sie sind es, die alle Mühen und Investitionen wert sind.

Auf die nächsten erfolgreichen 50 Jahre!

Franz Graf



VORWORT

Gratulation zum Jubiläum

Als Bürgermeister der Gemeinde Markgrafneusiedl gratuliere ich der Regionalmusikschule Strasshof zu ihrem 50-jährigen Bestandsjubiläum.



Seit nunmehr über 30 Jahren unterhält die Regionalmusikschule in unserer örtlichen Volksschule eine Filiale.

Unsere musikinteressierte Jugend findet hier ein breites Angebot, sowie interessante Zusatzangebote, um sich nicht nur alleine sondern auch in Gruppen weiter zu bilden.

Beinahe alle Mitglieder unseres örtlichen Musikvereins wurden durch die Regionalmusikschule ausgebildet, und somit leistet sie einen Beitrag zur Erhaltung des musikalischen Gutes in unserer Gemeinde.

Wir alle wissen, dass Kultur und Musik im Speziellen eine große Bereicherung in unser aller Leben darstellen. Eine fundierte Ausbildung ist dabei eine der wesentlichen Grundlagen und auch die Freude am Musizieren weiterzugeben ist sehr wertvoll. Die Regionalmusikschule Strasshof leistet in diesem Sinne ganz hervorragende Arbeit. Jedes Jahr sehen wir dies durch die erfolgreichen Preisträger bei Prima La Musica und vielen weiteren Veranstaltungen.

Ich wünsche der Regionalmusikschule Strasshof nach wie vor viel Erfolg bei der Ausbildung von jungen Künstlern und Künstlerinnen und freue mich auf eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Bürgermeister Wolfgang Seidl

Liebe Freundinnen und Freunde der Regionalmusikschule Strasshof



Es ist bereits mittlerweile 17 Jahre her, dass unser Kulturhaus, wo auch die Musikschulräumlichkeiten untergebracht sind, eröffnet wurde. Es war mir damals eine besondere Ehre als Teil des Jugendblasorchesters und einziger Raasdorfer im Orchester die Feierlichkeiten musikalisch untermalen zu dürfen.

Spätestens seit diesem Zeitpunkt ist die Musikschule aus Raasdorf nicht mehr wegzudenken. Von diversen Klassenabenden bis hin zur musikalischen Begleitung der Seniorenweihnachtsfeier sind die Schülerinnen und Schüler der Musikschule eine großartige Bereicherung für das kulturelle Leben in Raasdorf. Aktuell sind 34 Schülerinnen und Schüler aus Raasdorf in der Musikschule gemeldet. Eine für mich beeindruckende Zahl ob unserer doch eher kleineren Gemeinde.

An dieser Stelle möchte ich mich bei meinem ehemaligen Trompetenlehrer und jetzigen Direktor der Musikschule Norbert Suchy und Bürgermeister Ludwig Deltl für die partnerschaftliche Zusammenarbeit der letzten Jahre bedanken. Darüber hinaus gratuliere ich der Musikschule Strasshof sehr herzlich zu ihrem 50-jährigen Bestehen und wünsche alles Gute und viel Erfolg für die Zukunft.

Bürgermeister Lukas Zehetbauer

Musik ist Kultur, Musik ist Gemeinschaft, Musik schreibt Geschichte.

50 Jahre sind seit der Gründung der Regionalmusikschule Strasshof vergangen und im September 2020 wurde der neue Schulcampus in Strasshof bezogen. Wenn das nicht gleich zwei gute Anlässe sind, um dem Team der Regionalmusikschule sehr herzlich zu gratulieren.

Die Möglichkeit, ein Musikinstrument zu erlernen und seine musikalischen Fähigkeiten über viele Jahre zu verbessern und zu festigen, ist für Schülerinnen und Schüler aller Altersklassen eine wertvolle Erfahrung in ihrer persönlichen Entwicklung. Musik ist ein wunderbares Hobby, das man allein, mit der Familie oder in der Gruppe (im Schulchor, im Musikschulorchester, mit der Band im Freundeskreis, usw.) ausüben kann. Über die Musik können somit lebenslange Freundschaften geknüpft werden.

Musik und Tanz eröffnen einen kreativen Raum.

Und die Regionalmusikschule Strasshof bietet mit dem neuen Gebäude am Campus genau diesen Raum für alle Musik- und/oder Tanzbegeisterten (auch über die Gemeindegrenzen hinaus). Wir freuen uns, dass wir mit der Filialmusikschule in Glinzendorf und der musikalischen Früherziehung im Kindergarten ein Teil dieser regionalen Musikgeschichte sind. Durch die erst kürzlich abgeschlossene Kindergartenerweiterung werden neue geeignete Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt. Damit wird die musikalische Förderung der Kleinsten in Glinzendorf aufgewertet und fortgesetzt.

Ein großer Dank ergeht an alle Musikschullehrerinnen und Lehrer für ihre geduldige und professionelle Arbeit, die Vorbilder und Mentoren für unsere Musikschülerinnen und Schüler sind. Darüber hinaus freut es mich, dass wir bei diversen Veranstaltungen in der Gemeinde Glinzendorf wie beispielsweise unserer Muttertagsfeier mit musikalischen Beiträgen unterstützt werden. Ein herzlicher Dank gebührt dafür dem Direktor Norbert Suchy und seinem Team der Regionalmusikschule Strasshof.

Die Gemeinde Glinzendorf gratuliert sehr herzlich zum 50-Jahr-Jubiläum sowie zum neuen und modernen Standort und wünscht eine weiterhin so erfolgreiche Fortsetzung dieses Weges.

Mit besten Grüßen
Bürgermeister Andreas Iser-Quingst, BSc.



Die Freude an der Musik fängt früh an

Bürgermeister der Gemeinde Großhofen bin ich erst seit kurzem, aber als Vater dreier Kinder, die die Regionalmusikschule besucht haben, kann ich diese nur in höchsten Tönen loben. Angefangen mit der musikalischen Früherziehung im Kindergarten Glinzendorf, über die Musikklassen in der Volksschule Markgrafneusiedl, bis zur Mitwirkung im Vor- und Jugendorchester wird für jedes musikinteressierte Kind das Passende angeboten.

Als langjähriges Mitglied des Musikvereins Markgrafneusiedl ist es mir auch ein Anliegen und eine große Freude, wenn junge, gut ausgebildete Talente im Verein aufgenommen werden und so dazu beitragen, dass gesellschaftliche Anlässe in unseren Gemeinden auch weiterhin feierlich gestaltet werden können.

In diesem Sinne wünsche ich der Regionalmusikschule auch weiterhin viel Erfolg und den Schülerinnen und Schülern viel Freude an der Musik!

Bürgermeister Hermann Weiß



ELTERN- UND FÖRDERVEREIN DER REGIONALMUSIKSCHULE STRASSHOF

Ich freue mich, als Obmann des Eltern- und Fördervereins, der Regionalmusikschule Strasshof an der Nordbahn und natürlich Direktor Norbert H. Suchy zum 50-jährigen Bestehen meine Glückwünsche aussprechen zu dürfen.

Die Aufgabe des Eltern- und Fördervereines besteht darin, die Musikschule bei verschiedenen Vorhaben und Aktivitäten zu unterstützen, die aus eigenen Stücken nicht oder nur schwer möglich wären. So wurden, obwohl unser Verein erst 2022 gegründet wurde, bereits einige Projekte vom Verein umgesetzt und bezahlt. Unter anderem Instrumentenkäufe, Polo-Shirts für das Jugendblasorchester, Mappen für Orchester und Big Band und vieles mehr. Außerdem wurde 2023 und 2024 gemeinsam mit der Musikschule ein Jugendorchesterkonzert mit Gast-Orchester organisiert und umgesetzt. Auch bieten wir bei allen größeren Veranstaltungen ein Buffet an, um Einnahmen, natürlich wieder für die Musikschule, zu lukrieren.

Dieses bedeutende Jubiläum bietet uns die Gelegenheit, auf die vielen Erfolge und Höhepunkte der vergangenen fünf Jahrzehnte zurückzublicken. Wir erinnern uns an großartige Konzerte, bewegende Aufführungen und die vielen kleinen und großen Erfolge unserer Schülerinnen und Schüler. Jeder einzelne von ihnen hat dazu beigetragen, die Musikschule zu dem zu machen, was sie heute ist – ein lebendiger und dynamischer Ort der kulturellen Bildung und Begegnung.

Unser Dank gilt all denen, die die Musikschule unterstützt haben und immer noch unterstützen: den engagierten Lehrkräften, die ihre Liebe zur Musik weitergeben; den Eltern, die ihren Kindern den Zugang zur Musik ermöglichen; und natürlich unseren treuen Mitgliedern und Förderern, die durch ihren unermüdlichen Einsatz und ihre finanzielle Unterstützung viele Projekte und Aktivitäten möglich machen.

Zum 50-jährigen Jubiläum möchten wir nicht nur zurückblicken, sondern auch nach vorne schauen. Es ist uns ein Anliegen, die Musikschule weiterhin als lebendigen und innovativen Ort der musikalischen Bildung zu gestalten. Gemeinsam möchten wir neue Wege gehen und noch mehr Menschen die Freude an der Musik näherbringen.

Lassen Sie uns gemeinsam dieses besondere Jubiläum genießen und die Erfolgsgeschichte unserer Musikschule fortschreiben. Auf viele weitere Jahre voller Musik und Gemeinschaft!

*Mit den besten Grüßen,
Christoph Resatz, Obmann des Eltern- und Fördervereins
der Regionalmusikschule Strasshof an der Nordbahn*



MUSIKVEREIN STRASSHOF

Der Musikverein Strasshof besteht seit dem Jahr 1955 und kann auf eine lange Tradition zurückblicken. Das Repertoire ist breit gefächert – von Marschmusik, Polkas über klassische und moderne Unterhaltungsmusik bis hin zu konzertanter Musik ist alles dabei. Wir können auch auf eine Vielzahl von Auszeichnungen sowohl bei Konzert- als auch bei Marschwertungen zurückblicken.

Eine enge Zusammenarbeit verbindet den Musikverein überdies seit der Gründung mit der Regionalmusikschule Strasshof. Nachwuchsarbeit wird als Gemeinschaftsprojekt verstanden, deshalb sieht sich der Musikverein als Bindeglied zur Musikschule und

nimmt immer wieder JungmusikerInnen auf. Freundlich unterstützt wird der Musikverein stets durch den Direktor der RMS Norbert Suchy und sein Team.

Wir gratulieren der Regionalmusikschule Strasshof unter der Leitung von Direktor Norbert Suchy zum 50jährigen Jubiläum und freuen uns auf viele weitere Jahre guter Zusammenarbeit!

Claudia Feitsinger, Obfrau MV Strasshof



CHRONIK

1975–2014

1.1.1975

Gründung der Musikschule Strasshof mit 56 SchülerInnen, unter Bürgermeister Reg. Rat Josef Neidhart. Aufnahme in das NÖ Musikschulwerk, Mitinitiator: der frühere Obmann der Blasmusik WILHELM BREN.

Franz GRAF ist Leiter und Lehrer in einer Person.

1975-1984

Anstieg der Schülerzahl von 97 auf ca. 300.

Neue Lehrende:

Ferdinand MAYERHOFER, Klavier ab 1976/77,
Gerhard TOTZAUER, Klarinette ab 1977/78,
Richard SCHMIDT, Gitarre und
Gerhard PERZ, Querflöte ab 1978/79,
Othmar KLEIN, Saxophon, Jazz und
Karin STREBL, Klavier ab 1982/83,
Johanna HOLZMANN, Gitarre und
Monalisa WEBER, Akkordeon ab 1983/84
Dr. Martina SCHNEIDER, Klavier ab 1983/84

Durch einen **Zubau am Volksschulgebäude** erhält die MS im Schuljahr 1978/79 einen eigenen Unterrichtsraum.

Einführung des Faches „**Musikalische Früherziehung**“ im Schuljahr 1981/82

1984/85

295 SchülerInnen

Neuer Lehrer:

Thomas HUBER, Saxophon, HolzbläserJazz.

Einführung des Faches „**Kinderchor**“ in Form des KIKI-Chors (Leitung: Dr. Martina Schneider)

Festkonzert im Haus der Begegnung zum **zehnjährigen Bestandsjubiläum**

1985-1989

Weiterhin steigen die Schülerzahlen.

Neue Lehrende:

Anna RABL, Stimmbildung ab 1987/88,
Peter PLATT, tiefes Blech ab 1988/89

Dr. Martina Schneider gründet den gemischten Chor „**Vocapella Strasshof**“ 1987/88, der bis heute als Verein besteht

1989/90

372 SchülerInnen

Neue Lehrende:

Leonhard PAUL, tiefes Blech,
Hermann VASIK, Holzblasinstrumente und Jazz,
Traian ALEXANDRU, Streichinstrumente,
Elizabeth STEIN, Klavier

15 Jahre Musikschule Strasshof

mit mehreren Veranstaltungen:

Non-Stop-Konzert, Kindermusical „Die Rache der Igel“, Akkordeongruppe der MS und als Gäste die Akkordeongruppe der Akkordeonweltmeisterin Hermi Kaleta aus Wien, „Jazz-Time“, Vororchester und Jugendkapelle der MS unter dem Motto „Blasmusik Macht Spass“, Solistenkonzert der MusikschülerInnen und Lehrendenkonzert.

Ein neuer Flügel für das Haus der Begegnung als Geschenk der Gemeinde, überreicht durch den Bürgermeister.

1990-1994

Neue Lehrerende:

Mag^a Barbara RUPPNIG, Klavier, Schlagzeug,
Bernhard KRINNER, Jazzgitarre und
Pop-Rock-Ensembles ab 1990/91,
Norbert SUCHY, tiefes Blech ab 1991/92,
Michaela MATYUS, Akkordeon,
Su-Fen LICHTSCHEIDL, Stimmbildung, Klavier ab
1992/93,
Angelika LINNER, Chorstimmbildung ab 1993/94

Gründung der Filialschule Markgrafneusiedl

im September 1991

Bei dem **Niederösterreichischen Jazz- und Populärmusikwettbewerb** auf Schloss Zeillern am 20.3.1994 belegt die Jazz-Combo (Leitung: Hermann Vasik) den 1. Preis und die Pop-Gruppe unter der Leitung von Bernhard Krinner den 2. Preis.

CHRONIK

1994/95

20 Jahre Musikschule Strasshof:

Festakt zur Eröffnung der Jubiläumsveranstaltungen am 25.3.1995: Uraufführung des Singspiels für Kinder „Schlechte Nachrichten oder Die Befreiung der Musik“, Solistenkonzert, Musical-Abend Big Band Battle, Musiklehrer-Kabarett als humorvollen Ausklang.

Ehrennadel der Marktgemeinde Strasshof für Dir. Franz Graf am 25.6.1995

1995–1999

Neue Lehrerende:

Klara VISKI, Streichinstrumente ab 1996/97, Sonja MITTERER, Korrepetition ab 1998/99

Die **Big-Band** unter Leitung von ML Hermann Vasik erringt beim NÖ Landeswettbewerb für Big-Bands am 21.10.1995 auf Schloss Zeillern den **1. Preis**.

Die **Jazz-Combo** unter Leitung von ML Bernhard Krinner erringt beim NÖ Landeswettbewerb für Combos am 22. 10.1995 auf Schloss Zeillern ebenfalls den **1. Preis**.

Herbst 1997: „**Strasshofer Festtage**“ (40 Jahre Markt-gemeinde, 75 Jahre selbständige Gemeinde) mit Ver-anstaltungen der Musikschule:
Eröffnung mit Schubertabend, Musical Highlights, Festmesse, Uraufführung des Jubiläumsmarschs „Hoch Strasshof“ (Komponist: Norbert Suchy, Text: Franz Graf), gespielt vom Jugendblasorchester der MS gemeinsam mit dem Musikverein Strasshof

1999/2000

Neue Lehrerin:

Mag^a Irene BUCHMANN, Violine

Angelika PETERMICHL übernimmt den KIKI-Chor

Jubiläumsjahr 2000

„25 Jahre Musikschule Strasshof“:

Festakt mit PreisträgerInnen der MS Strasshof, begleitet vom NÖ-Jugendsymphonieorchester, Urauf-führung der Eröffnungsfanfare von Norbert Suchy, Treffen der Generationen: mit dem Vororchester, Jugendblasorchester und Musikverein, Chor-Chor-Chor: mit dem KIKI-Chor, Jugendchor der MS und Vacapella, Musikschule Live, Jazzkonzert, Wege der Kunst, Musicalshow

2000–2004

Neue Lehrende:

Anita MONAY, Cello, Klavier,
Bernhard WINTER, Schlagzeug ab 2000/01

2000/01 Erhebung zur Regionalmusikschule

Live-Präsentation der CD „Weihnachtsklänge“ am 2.12.2001 (Idee Dir. Franz Graf) zugunsten der Aktion „Licht ins Dunkel“.

Goldener Ehrenring der Marktgemeinde Strasshof für Dir. Franz Graf am 5.12.2002

Wohltätigkeits-CD für „Licht ins Dunkel“: „La Mia...

Evviva.... Ferrari“ in Zusammenarbeit mit Franco Andolfo und dem Ehrenpräsidenten der Scuderia Ferrari Austria Heribert Kasper (Arrangement Bern-hard Krinner)

Weihnachtskonzert zugunsten des Hochwasser-soforthilfefonds der Aktion Licht ins Dunkel

Norbert Suchy wird Stellvertretender Direktor

2004/05

30 Jahre Musikschule Strasshof

Festakt, Uraufführung des musikalischen Märchens „Das Weihnachtswunder“ (Buch/Texte Dir. Franz Graf. Musik, Arrangements, Tontechnik Bernhard Krinner) dargeboten von der Musicklasse, dem KIKI-Chor und der Schulband

Ensemblekonzert, „Kaisermelange“, „Stars and Strings“, Bläserkonzert im Eisenbahnmuseum Strasshof, am 4.6.2005 unter dem Motto „50 Jahre Musikverein und 30 Jahre Musikschule“. Es spielen beide Orchester

Verleihung des Titels **Ehrenkapellmeister** an Dir. Franz Graf

Ehrenplakette der Marktgemeinde Strasshof für Daniel OTT (Trompete) für den Sieg beim Bundes-wettbewerb „Prima La Musica“ in Linz

2005–2009

Neue Lehrende:

René KOBAN, Kontrabass,
Karl Heinz BLESS, Blockflöte, Querflöte ab 2006/07,
Petra HORNAK, Querflöte, Blockflöte ab 2007/08

Jazztime am 8.10.2005 im H. d. B., als Ehrengast
Axel Melhardt (Besitzer des „Jazzland“, Wien)

„50 Jahre Markterhebung der Gemeinde Strasshof“
am 26.10.2006 mit Preisträgerkonzert der RMS.

15 Jahre Filialschule Markgrafneusiedl

Gründung der Filialschule Raasdorf 2007

Eröffnungsfeier des Kulturhauses Raasdorf

**Gründung der Filialschulen Grosshofen und
Glinzendorf 2008/09**

Musicalabend am 29.3.2009 anlässlich der Verabschiedung und Pensionierung von Anna Rabl

2009/10

Neue Lehrende:

Ramona STEINER, Gesang Jazz, Rock und Pop,
Bettina KRENOSZ, Gesang Jazz, Rock und Pop

Gründung der 1. Singklasse an der VS

Jubiläumsfeier 10 Jahre Europahauptschule –
mit ehemaligen und aktiven SchülerInnen der EHS,
die die Musikschule besuchen

35 Jahre Musikschule Strasshof mit folgenden
Veranstaltungen:

Festakt und Symphonic Rock Orchestra Project
Strasshof, Adventauftakt, Weihnachtskonzert,
Café Cinema, Gö ün, sch' ün – Zauber der Worte,
Zauber der Musik, Kirchenkonzert, Maibaumfest,
Jubiläumskonzert der Streicherklassen, Schlagzeug-
konzert, Sonnwendfeier und Bläserkonzert,
Jazzfrühschoppen, Jazztime, Adventauftakt

Einführung der Übertrittsprüfungen nach der
neuen Prüfungsordnung des Musikschulmanage-
ments NÖ und des NÖBV.

2010–2014

Neue Lehrerin:

Manon BANCSICH, Klavier,
Mag. Claudia SALLAGAR, Cello,
Gisela JÖBSTL, Klavier,
Daniel OTT, Trompete,
Monika HOSCHTALEK, Tanz

1. Tag der NÖ Musikschulen: Die RMS beteiligt sich
von nun an jährlich mit zahlreichen Veranstaltungen
und Tagen der offenen Tür.

Enthüllung des Erinnerungsmals am 2.10.2011 mit
Uraufführung der „Klangblüten“ durch SchülerInnen
der RMS und einer Komposition von Wolfgang Seierl
durch VocaPella

Die neue **Homepage** der RMS geht im Februar 2012
online.

Norbert Suchy übernimmt im Frühjahr 2012 stellver-
tretend für den erkrankten Dir. Franz Graf interimis-
tisch die Musikschulleitung.

Die Regionalmusikschule Strasshof erhält ihr neues
Logo.

Adventauftakt am 2.12.2012 mit Charity-Aktion von
Dir. Franz Graf – Präsentation seines Buches „Klara,
Jakob und der Weihnachtstanz der Tiere“ zugunsten
der Kinderkrebsforschung St. Anna

Erweiterung der Kooperation mit den Strasshofer
Schulen durch die **Einführung der Bläserklassen**
in der EMS und der VS und der Klasse mit Musikali-
schem Schwerpunkt in der Volksschule Strasshof.

Einführung von **Tanzunterricht an der RMS** mit den
Fächern Kreativer Kindertanz, Hip Hop und Ballett
mit Lehrerin Monika Hoschtalek

Eröffnung der neuen Europamittelschule am
14.11.2013 durch LH Erwin Pröll – erster Auftritt der
neu gegründeten Bläserklassen.

Berufstitel „Professor“ für Dir. Franz Graf am
25.11.2013, verliehen vom Bundespräsidenten

An den Feierlichkeiten anlässlich „**90 Jahre
Strasshof**“ von 2. bis 4.5.2014, beteiligt sich die RMS
mit dem Jugendblasorchester und dem Streichor-
chester

Am 26.6.2014 wird **Norbert Suchy** vom Gemeinderat
zum **neuen Leiter der RMS Strasshof** bestellt.
Prof. Dir. Franz Graf tritt Anfang August seinen wohl-
verdienten Ruhestand an.

CHRONIK

2014–2024



Galakonzert 40 Jahre Musikschule



Prima la Musica 2015

2014/2015

14.3.2015

Galakonzert 40 Jahre Musikschule Strasshof

11.5.2015

1. öffentlicher Tanzklassenabend
mit Monika Hoschtalek

19.5.2015

Brass and Drums Fantasy im Zirkuszelt bei der
Europamittelschule

21.5.2015

Voice and Band Fantasy im Zirkuszelt bei der Europa-
mittelschule

Michaela Langegger übernimmt von Petra Hornak die
Flötenklasse, statt Sonja Mitterer kommt Mario And-
ric als Klavierlehrer und Korrepetitor. Birgit Eibis-
berger folgt Ronald Unzeitig nach und seitdem hat die
Musikschule eine eigene Hornklasse.

Prima la Musica

Rainer Schauer – Trompete

Klasse Daniel Ott

1. Preis mit Auszeichnung, Altersgruppe B

Felix Voglhuber – Trompete

Klasse Ronald Unzeitig, 3. Preis, Altersgruppe II

David Petermichl – Tenorhorn

Klasse Dir. Norbert Suchy, 2. Preis, Altersgruppe IV

Podium.Jazz

Conny Hackl – Gitarre

Klasse Bettina Krenosz, 1. Preis

Podium.Sing.Your.Song

Angela Biskup – Singer-Songwriter

Klasse Bettina Krenosz, 1. Preis mit Auszeichnung

Abschlussprüfung Gold

David Petermichl – Tenorhorn

Klasse Dir. Norbert Suchy

Mit sehr gutem Erfolg bestanden



Brass and Drums Fantasy



Podium.Jazz-
Gewinnerin
Conny Hackl



Konzert im KUMST



Nathanaela Ister und Jubilee Haberhauer

2015/2016

12.+13.12. 2015

Konzert im KUMST mit Akkordeonensemble, Bläserensemble, Volksmusikensemble „DiVeschn“ und Schlagzeugensemble

24.4.2016

Konzert Musikverein Markgrafneusiedl mit Singklasse, Chor „Chorios“ und Jugendblasorchester der Regionalmusikschule Strasshof

29.4.2016

Tag der Musikschulen – Konzert Schüler für Schüler im Turnsaal der Volksschule

19.6.2016

Patrozinium mit Streichorchester und Chor Vocapella

Anfang 2016 kommt Anita Jurth aus der Karenz zurück und setzt die erfolgreiche Arbeit mit ihrer Klavier- und Celloklasse fort

Prima la Musica

Nathanaela Ister – Klavier

Klasse Su Fen Lichtscheidl, 1. Preis, Altersgruppe II

Jubilee Haberhauer – Klavier

Klasse Mag. Barbara Ruppig

1. Preis mit Auszeichnung, Altersgruppe III

Volksmusikwettbewerb

„DiVeschn“ – Katja Bauer, Emilia Schulz, Livia Kaiser, Magdalena Prager, Alissa Kadlec, Hannah Sattler, Alexander Bauer, 3. Preis

Podium.Sing.Your.Song

Angela Biskup – Singer-Songwriter,

Klasse Bettina Krenosz

1. Preis mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb

Abschlussprüfungen Gold

Andrea Lienhart – Gesang, Klasse Bettina Krenosz

Mit Erfolg bestanden

Benjamin Petermichl – Klarinette,

Klasse Hermann Vasik

Mit sehr gutem Erfolg bestanden



Konzert im Turnsaal der Volksschule am Tag der Musikschulen

CHRONIK

2016/2017

18.12.2016

Jubiläumskonzert 25 Jahre Filialschule Markgrafneusiedl

17.3.2017

Jubiläumskonzert 10 Jahre Filialschule Raasdorf

5.5.2017

Tag der Musikschulen „Schüler für Schüler“ im Turnsaal. Bläserklasse, Singklassen, Streicherklasse, Gitarrenensemble, Tanzgruppe, Akkordeonensemble, SolistInnen



Prima la Musica

Adrian Foit – Posaune

Klasse Dir. Norbert Suchy, 2. Preis, Altersgruppe II

Podium.Sing.Your.Song – Bundeswettbewerb

Angela Biskup – Singer-Songwriter

Klasse Bettina Krenosz, 1. Preis mit Auszeichnung

Tanz im Gespräch

#Ensemble „fLunsch“:

Lisa Piribauer, Larissa Suk, Lukas Graf,

Helena Schultz, Fiorina Harold, Amelie Lerch,

Nina Schweng und Carmen Tichy

Klasse Monika Hoschtalek

Einladung zur Aufführung im Festspielhaus St. Pölten

Kammermusikwettbewerb NÖBV

Trompetenquartett – Chiara Lang, Michael Hold,

Felix Voglhuber, Daniel Ott

Ausgezeichneter Erfolg



Angela Biskup –
1. Preis mit
Auszeichnung
beim Podium.
Sing.Your.Song

unten: das
Tanzensemble
„fLunsch“



2017/2018

4.11.2017

Wappenverleihung in Raasdorf.

Der Festakt wird von den SchülerInnen der Regionalmusikschule Strasshof gemeinsam mit dem Raasdorfer Chor musikalisch umrahmt.

2.6.2018

„Marchfelddialoge“ in Raasdorf mit dem Volksmusikensemble „DiVeschn“

21.6.2018

Letzter Klassenabend Johanna Holzmann

Laurids Wetter übernimmt die Hornklasse von Birgit Eibisberger.



Festakt zur Wappenverleihung in Raasdorf

der letzte Klassenabend mit Johanna Holzmann



das Duo Ketchup & MaJo

Prima la Musica

Hanna Ister – Klavier, Klasse Su Fen Lichtscheidl

1. Preis mit Auszeichnung, Altersgruppe A

Radu Purtuc – Klavier, Klasse Su Fen Lichtscheidl

1. Preis mit Auszeichnung, Altersgruppe A

Nathanaela Ister – Klavier, Klasse Su Fen Lichtscheidl

1. Preis mit Auszeichnung, Altersgruppe III

Tobias Schnablegger – Klavier

Klasse Barbara Ruppning, 1. Preis, Altersgruppe B

Josef Ister – Akkordeon

Klasse Michaela Matyus, 1. Preis, Altersgruppe II

Podium Sing.Your.Song

Conny Hackl – Singer-Songwriter

Klasse Bettina Krenosz – 1. Preis

Streicherkammermusikwettbewerb

Ensemble SEBIA – Birgit Papp, Elena Bocek,

Anna Winter, Susanne Ehm, Anita Jurth

Sehr guter Erfolg

Duo Ketchup & MaJo – Marie Bartonik, Jonas Janevski

Sehr guter Erfolg

Kammermusikwettbewerb NÖBV

Saxofonduo Saxodrom –

Esther Abnos, Patrick Maschek

Guter Erfolg

Posaunentrio Tribone – Adrian Fot,

David Petermichl, David Gintenreither

Guter Erfolg

Trompetenquartett – Chiara Lang, Michael

Hold, Martin Sonnberger, Felix Voglhuber

Guter Erfolg

Flautas de Bromba – Alissa Kadlec,

Cornelia Feitsinger, Ausgezeichneter Erfolg

Abschlussprüfung Gold

Nathanaela Ister – Klavier

Klasse Su Fen Lichtscheidl

Ausgezeichneter Erfolg



CHRONIK



Big-Band-Konzert „School Street 19“

2018/2019

18.10.2018

Big-Band-Konzert „School Street 19“ im Rahmen des Gemeindeabos

10.5.2019

Ein Fest für die Streicher

25.5.2019

Festmesse 10 Jahre Filialen Glinzendorf und Großhofen

Johanna Holzmann geht in den Ruhestand, als neue Gitarren-Kollegin bekommen wir Maria Benischek.



ein Fest für die Streicher

Prima la Musica

Julian Hofmeister – Tuba,
Klasse Dir. Norbert Suchy
2. Preis, Altersgruppe A

Streicherkammermusikwettbewerb

Duo Ketchup und MaJo –
Marie Bartonik und Jonas Janevski
Klasse Anita Jurth
Sehr guter Erfolg



Abschlussprüfung Gold

Iris Wildauer – Violoncello
Klasse Anita Jurth
Sehr guter Erfolg



Festmesse in Glinzendorf



Julian Hofmeister



Sehr guter Erfolg für das Duo Ketchup und MaJo

2019/2020

1.12.2019

Adventauftakt als einzige große Veranstaltung der RMS, die stattfinden konnte

29.1.2020

Drummertreffen in Orth an der Donau mit dem Schlagzeugensemble

Im Halbjahr übernimmt Martina Zimmermann die Flötenklasse von Michaela Hörtinger (vormals Langegger).

Thessa Habeler kommt als Karenzvertretung für Bettina Krenosz.

Prima la Musica

Raphaela Lerch – Violine
Klasse Irene Buchmann
1. Preis, Altersgruppe B

Streicherkammermusikwettbewerb

Duo Ketchup und Majo –
Marie Bartonik und Jonas Janevski
Guter Erfolg

Trio Grün –
Sebastian Heger, Maria Purtuc, Michael Kraft
Sehr guter Erfolg

Chicken Strings –
Moritz Reiss, Carina Psota, Kinga Jurth
Ausgezeichneter Erfolg

Alle Ensembles aus den Klassen Anita Jurth und Irene Buchmann.

Kammermusikwettbewerb NÖBV

Holzhorntrio –
Amelie Lerch, Katharina Nürnbergrer, Samuel Kunz
Sehr guter Erfolg

Abschlussprüfung Gold

Jubilee Haberhauer – Klavier
Klasse Barbara Ruppig
Ausgezeichneter Erfolg



Adventauftakt



Drummertreffen



einer von vielen Onlineklassenabenden



Raphaela Lerch,
1. Preis in der
Altersgruppe B

CHRONIK



Streicherkonzert ohne Publikum



Alle anderen Klassenabende gibt es nur online



Clara Golonka mit dem Tenorhorn



das Klavierkammermusik-Ensemble „Klaceflö“

Adrian Foit – Ausgezeichneter Erfolg bei der Abschlussprüfung in Gold am Schlagzeug

2020/2021

Wegen Pandemiebestimmungen sind nur wenige Veranstaltungen möglich:

29.5.2021

Instrumentenvorführung

30.6.2021

Abschlusskonzert der Bläserklasse als einziges Konzert mit Publikum im neuen Veranstaltungssaal

7.5.2021 und 8.5.2021

Virtuelle Tage der offenen Tür.



Prima la Musica – nur online

Klavierkammermusik-Ensemble „Klaceflö“ – Radu Purtuc, Maria Purtuc, Marlene Schreiner
1. Preis, Altersgruppe I

Clara Golonka – Tenorhorn
Klasse Dir. Norbert Suchy
1. Preis, Altersgruppe B

Abschlussprüfung Gold

Adrian Foit – Schlagzeug
Klasse Bernhard Winter
Ausgezeichneter Erfolg





Cellogruppe beim Ensemblekonzert



Regionsfest bei der Landesausstellung Marchegg

2021/2022

Wegen Lockdown gibt es keinen Adventauftakt

29.4.2022

Tag der Musikschulen: Ensemblekonzert mit allen Ensembles quer durch die Musikschule

13.5.2022

Marchfeldtage am Hof in Wien: Gesang

23.5.2022

Regionsfest Landesausstellung Marchegg: Jugendblasorchester

25.5.2022

Volksmusikabend: Weisenbläser, Volksmusikensemble „DiVeschn“, Stubenmusi, 3Xaung, Strasshofer Quintett, Holzbläserensembles, Horntrio

26.6.2022

Bezirksfest 100 Jahre Niederösterreich in Gänserndorf: Schulband



Prima la Musica

Kinga Jurth – Klavier, Klasse Barbara Ruppni
1. Preis, Altersgruppe B

Michael Kraft – Klavier, Klasse Anita Jurth
1. Preis, Altersgruppe B

Kallista Kelava – Gitarre, Klasse Maria Benischek
1. Preis, Altersgruppe III



die Schulband am Bezirksfest in Gänserndorf



CHRONIK



Jugendorchesterkonzert



Bandkonzert bei der 100-Jahr-Feier von Strasshof

2022/2023

22.4.2023

Jugendorchesterkonzert im HdB mit Gastkapellen aus Ollersdorf, Obersiebenbrunn und Gänserndorf.

2.-4.6.2023

100-Jahr-Feier der Marktgemeinde Strasshof: Die Regionalmusikschule Strasshof präsentiert an zwei Tagen ein reichhaltiges Musikprogramm.

17.6.2023

Letztes Akkordeonkonzert „Best of 30 Jahre Akkordeonklasse Michaela Matyus“

Die Musikschule bietet ab diesem Schuljahr erstmals das Fach Oboe an, die neue Kollegin dafür ist Irem Massé.

Im Sommersemester 2023 gehen drei Kolleginnen in Karenz: die Vertretung für Thessa Habeler übernimmt Julia Rosenfellner, Antonija Fabijanovic wird von Benjamin Harasko vertreten und für Monika Hoschtalek kommen Ning Teng und Yvonne Seidl.

Prima la Musica

Clara Golonka – Tenorhorn
Klasse Dir. Norbert Suchy
1. Preis, Altersgruppe I

Tanz im Gespräch

Ensemble „fLansch“
Klasse Monika Hoschtalek/Ning Teng

Kammermusikwettbewerb NÖBV

Ensemble AKAPA – Amelie Lerch,
Patrick Maschek, Katharina Nürnberger
Sehr guter Erfolg

JAC-Low-Trio – Julian Hofmeister,
Ambros Grössl, Clara Golonka
Sehr guter Erfolg

Abschlussprüfung Gold

Adrian Foit – Posaune
Klasse Norbert Suchy
Sehr guter Erfolg



Akkordeonkonzert



Ensemble „fLansch“ bei Tanz im Gespräch



Adrian Foit

2023/2024

22.3.2024

3. Volksmusikabend im Veranstaltungssaal der RMS.

20.4.2024

2. Jugendblasorchester-Konzert

23.4.2025

Fest der Streicher

4.5.2024

Tag der offenen Tür am Tag der NÖ Musik- und Kunstschulen

Michaela Matyus geht in Pension, Sonja Glasl tritt ihre Nachfolge an und bringt das neue Fach Steirische Harmonika in die Musikschule.

Mit Barbara Ruppzig verabschiedet sich eine weitere Kollegin Ende des Schuljahres in den wohlverdienten Ruhestand.

Prima la Musica

Kallista Kelava – Gitarre

Klasse Maria Benischek

2. Preis Altersgruppe IV

Kammermusikwettbewerb NÖBV

Ensemble Zweiklang –

Amelie Lerch, Katharina Nürnberger

Sehr guter Erfolg

Flötenensemble Dreiklang –

Amelie Lerch, Marlene Schreiner und Nicole Stingl

Sehr guter Erfolg

Blechbläserquartett Brassesoiros –Raphael Resatz,

Luca Mitsche, Samuel Kunz, Clara Golonka

Ausgezeichneter Erfolg

Alle Ensembles aus den Klassen Hermann Vasik,

Martina Zimmermann, Laurids Wetter, Daniel Ott

und Norbert Suchy

Abschlussprüfung Gold

Clemens Schreiner – Posaune

Klasse Dir. Norbert Suchy

Sehr guter Erfolg



Volksmusikabend in der RMS



Jugendblasorchester-Konzert im Haus der Begegnung



Tag der offenen Tür



Kallista Kelava bei Prima la Musica

DAS NEUE MUSIKSCHULGEBÄUDE

Im Jahr 2015 wurden von der Marktgemeinde Strasshof an der Nordbahn die ersten entscheidenden Schritte zur Errichtung eines Schulcampus gesetzt.

Wesentlich für die erfolgreiche Umsetzung dieses Projekts war die konsequente Einbeziehung aller LeiterInnen der im Campus beheimateten Institutionen durch Bürgermeister Ludwig Deltl während der gesamten Planungs- und Bauzeit.

So war es auch dem Lehrkörper der RMS möglich, die pädagogischen und musikalischen Ansprüche an ein Musikschulgebäude zu formulieren und in die Planung einzubringen.

Das Ergebnis dieses konstruktiven Planungsprozesses ist nun ein Musikschulgebäude, das allen Anforderungen einer zeitgemäßen Musikpädagogik entspricht. Das neue Gebäude gibt Raum für Veranstaltungen, Konferenzen, Wettbewerbe und Fortbildungsseminare.

Selbstverständlich bietet es auch für den Unterricht in allen Haupt- und Ergänzungsfächern den nötigen Platz und die nötige Infrastruktur.

Trotz der unvorhergesehenen Covid-19-Pandemie konnte der geplante Termin, Sommer 2020, für den Umzug ins neue Gebäude eingehalten werden.

Wer die Musikschule betritt, findet im Erdgeschoß das geräumige Lehrerzimmer, die Direktion, einen großzügigen Theorieraum mit Smartboard und den

Tanzbereich vor. Letzterer verfügt über einen 90 m² Tanzsaal mit Schwingboden, Wandspiegel und Tonanlage.

Über die Stiegen oder mit dem geräumigen Lift (dieser wurde speziell für den Transport der großen Musikinstrumente und für Eltern mit Kinderwagen konzipiert) gelangt man in den 1. Stock, wo fast alle Unterrichtsräume untergebracht sind. Alle Lehrenden verfügen über einen eigenen Raum in der Größe von 20 bis 30 m². Ebenfalls im 1. Stock befindet sich der Elementarmusikbereich. Hier gibt es ein 36 m² großes Zimmer für Musikalische Früherziehung und den Raum für die Eltern-Kind-Gruppen (Musikzwerge) mit 53 m². Ihnen vorgelagert ist ein einladender Wartebereich.

Im 1. Stock befindet sich auch die Verbindungstür zur Volksschule. SchülerInnen gelangen hier direkt nach dem VS-Unterricht oder während der Nachmittagsbetreuung zum Musikschulunterricht.

Im Untergeschoß befindet sich der 160 m² große Veranstaltungssaal mit einer 40 m² Bühne, 140 Zuschauerplätzen, Lichtanlage, Tonanlage, Leinwand und Beamer. Die Raumakustik wurde professionell ausgeführt und macht den Veranstaltungssaal zu einem der besten Konzertsäle im Land.

Das Foyer mit dem Café ist eine willkommene Begegnungszone bei allen unseren Veranstaltungen. Mehrmals hat hier schon der Eltern- und Förderverein der RMS ein Pausenbuffet bereitgestellt und betreut.



der 90 m² große Tanzsaal verfügt über einen Schwingboden, Wandspiegel und eine Tonanlage.



Die Raumakustik im großen Veranstaltungssaal wurde professionell ausgeführt und macht ihn zu einem der besten Konzertsäle des Landes.

Schließlich findet man hier noch den Populärmusikraum, den Schlagzeugraum und den Ensembleprobenraum. Im Populärmusikraum finden sowohl Einzelunterricht als auch Bandproben statt.

Der Schlagzeugraum bietet genug Platz für alle großen Schlaginstrumente und für Einzel- und Ensembleunterricht.

Im Ensembleprobenraum finden auf 90 m² Unterricht und Proben für alle großen Ensembles statt: Big Band, Jugendblasorchester, Streichorchester, Bläserklasse und Streicherklasse und vieles mehr.

Das W-LAN im ganzen Haus bietet sowohl ein internes Netz für alle Lehrenden, als auch ein öffentliches Netz für alle BesucherInnen der RMS.

Jede Woche werden im Gebäude rund 650 SchülerInnen in 340 Wochenstunden unterrichtet.

Überall im Haus, sogar im Untergeschoß, gibt es durch geschickte Architektur Tageslicht, wodurch unser Schulhaus insgesamt sehr hell und freundlich gestaltet ist und jede und jeden zum Verweilen und Wiederkommen einlädt.

DAS TEAM



Mag. Mario Andrić – Klavier, Orgel, Korrepetition

Meine musikalische Reise begann früh mit dem Erlernen des Klavierspiels und setzte sich mit den Studien der Instrumentalpädagogik (Hauptfächer Klavier und Orgel) und der Kirchenmusik (Hauptfächer Orgel, Orgelimprovisation und Chorleitung) fort. Als Musikschullehrer betrachte ich es als meine Aufgabe meine SchülerInnen zu inspirieren und zu motivieren, ihre eigenen Talente zu entdecken und zu entwickeln. Es ist mir wichtig, den Horizont meiner SchülerInnen zu erweitern und sie dazu zu ermutigen, verschiedene Musikgenres und Stile zu erkunden.

Mag.^a Maria Benischek – Gitarre

begann im Alter von sechs Jahren klassische Gitarre zu lernen. Sie studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien Konzertfach Gitarre sowie Instrumentalpädagogik und unterrichtet seit mittlerweile 30 Jahren mit Begeisterung, seit 2018 an der Regionalmusikschule Strasshof. Ihre Leidenschaft gilt insbesondere dem Ensemblespiel, weshalb sie nicht nur an der Musikschule Ensembles unterrichtet, sondern auch selber viele Jahre als Mitglied beim Quintett Gitarrissima und Duo Sinfonity international unterwegs war. Von der Ukulele übers Banjo bis zur Bassgitarre ... sie ist sehr vielseitig ;-)



Dir. Stv. Mag.^a Irene Buchmann – Violine, Streicherklasse, Streicherensemble

musste als Kind noch zum Geigenunterricht nach Wien fahren, da es damals in ihrem Heimatort Strasshof keine Geigenklasse an der Musikschule gab. Nach dem Studium an der Wiener Musikuniversität zog es sie beruflich zurück in ihren Heimatort. Seit fast 25 Jahren unterrichtet sie jetzt schon Geige in Strasshof, spielt mit ihren SchülerInnen gerne Kammermusik und Volksmusik und betreut die Geigengruppe der Streicherklasse.

Antonija Fabijanović BA MA – Klassischer Gesang, Vokalensemble, Klavier

hatte ihren ersten Klavierunterricht mit 8 Jahren. Mit klassischem Gesang begann sie im Alter von 15 Jahren. Durch ihr Musikstudium an der Kunstuniversität Graz und der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien erhielt sie Stipendien für ihre herausragenden Leistungen. Als Sängerin hat sie zahlreiche Rollen in Operette und Opern (Deutschen Oper Berlin) verkörpert und trat in renommierten Konzertsälen wie dem Stefaniensaal in Graz und der Berliner Philharmonie auf. An der Musikschule Strasshof an der Nordbahn unterrichtet Antonija Fabijanovic seit 2021.





**Bak. Sonja Glasl –
Akkordeon, Keyboard, Steirische Harmonika, Elementarmusik**

Nach der Volksschule, Gymnasium und Handelsakademie studierte ich am Franz Schubert Konservatorium Akkordeon mit Schwerpunkt Musikalische Früherziehung bzw. Frühförderung. Nebenbei begann ich auch mit dem Steirischen Harmonikaunterricht und besuchte einige Seminare bei bekannten Harmonikaspielern, unter anderem bei Johann Murg. Ich arbeitete als selbständige Musikerin und unterrichtete an verschiedenen Musikschulen und Volkshochschulen. Seit September 2023 darf ich mit großer Freude hier in Strasshof die Schüler unterrichten.

**Monika Graf-Hoschtalek –
Kreativer Kindertanz, Ballett, Hip Hop, Elementarmusik**

Seit 2013 unterrichte ich an der RMS Strasshof und liebe meinen Beruf. Ich komme aus einer Lehrerfamilie und wusste bald, dass ich im Lehrberuf zu Hause bin. Mit dem Tanz habe ich meinen Weg gefunden und freue mich, tanzbegeisterte Kinder ein Stück tänzerisch begleiten zu dürfen. Ich bin ständig auf der Suche nach neuen kreativen Einfällen und Weiterbildungen, um stets für neuen Wind in meinen Tanzstunden zu sorgen. So konnte ich auch viele Einflüsse und Eindrücke meiner ZUMBA Weiterbildungen und meiner Schauspielausbildung einfließen lassen, um abwechslungsreiche und lustige Stunden zu gestalten. Ich vermittele ein solides Gerüst aus wichtiger Grundtechnik, theoretischem Tanzwissen und phantasievollen Spielen.



**Thessa Habeler BA MA –
Gesang Jazz/Pop/Rock, Vokalensemble**

Thessa Habeler studierte IGP Jazzgesang und Geige klassisch an der ABPU Linz bei Elfi Aichinger und Wolfram Wincor. Künstlerisch tätig ist sie in div. Formationen wie z.B. dem CCJOP, VBBP, bei SIGMAjazz und den Alpine Carolers, sowie im Orchesterverein Camerata Carnuntum und dem Streichquartett Wiener Melange. Zur Zeit ist sie in Karenz, davor unterrichtete sie drei Jahre an der Regionalmusikschule Strasshof.

Anita Jurth – Klavier, Violoncello, Streicherklasse, Streichorchester

Geboren und aufgewachsen in Kärnten, studierte Anita Jurth am Kärntner Landeskonservatorium zunächst Instrumentalpädagogik im Hauptfach Klavier. Die Liebe zum Violoncello führte sie erneut zurück ans Kärntner Landeskonservatorium zum 2. Instrumentalpädagogikstudium im Hauptfach Violoncello. Seit 2000 unterrichtet Anita Jurth an der Regionalmusikschule Strasshof. Durch zahlreiche Fortbildungen (u.a. Musikkinesiologie) ist sie stets bestrebt, sich pädagogisch weiterzuentwickeln. Ihre SchülerInnen erreichten mehrfach erste Preise beim Landes- und Bundeswettbewerb prima la musica. Vom Beginn ihres Studiums an, stand für sie immer die individuelle Herangehensweise und die flexible Methodik im Instrumentalunterricht im Vordergrund.



DAS TEAM



Bernhard Krinner – Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Band

Studium Jazz-Gitarre am Konservatorium der Stadt Wien, sowie am Franz-Schubert Konservatorium. Div Workshops mit Les Wise, Jennifer Batten, Joe Diorio, Jim Hall...

Bands: Carl Avory & Tha Family, Big John Wittfield, MisSiss, Pia Baresch, Andy Lee Lang, Stella Jones, Pete Art, Erik Arno & Domenico Limardo, Werner Auer, Ramona Rotstich, Wolfgang Lindner Band, Die Steinbach uva.

Tonstudio mit Produktionen diverser Künstler

Irem Massé BA MA – Oboe, Elementarmusik

Bachelor und Masterabschluss in Konzertfach Oboe an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. IGP-Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Schwerpunkt „Elementare Musikpädagogik“. Engagements bei Synchron Stage Orchestra, Beethoven Philharmonie, Alma Mahler Philharmonie, Wiener Kammerorchester, Max Steiner Orchester, Wr. Walzerorchester, Wr. Jeunesse Orchester, Orchester der Vereinigten Bühnen Wien. Kammermusik Ensemblemitglied bei Live Musik Now Stiftung. Soloauftritte bei Istanbul Holzbläser Festival, Impuls Musik Festival Graz, Istanbul Young Classical Musicians Festival. Konzertreisen nach Asien und in ganz Europa. Seit 2022 Lehrtätigkeit an der Regionalmusikschule Strasshof, Le Conservatoire Wien und seit 2023 Musikschule Hollabrunn.



Mag. Daniel Ott – Trompete, Bläserensemble, Jugendblasorchester

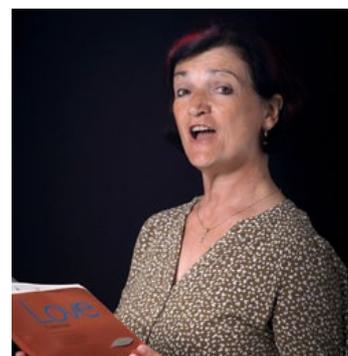
Der gebürtige Steirer begann seinen Trompetenunterricht im Alter von 6 Jahren in der Musikschule Strasshof. Während seines Studiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien war er unter anderem bei den Wiener Philharmonikern und in der Wiener Staatsoper tätig.

Angelika Petermichl – Klassischer Gesang, Elementarmusik, Singklassen

Ist Strasshof musikalisch und kulturell sehr stark verbunden.

Langjährige Tätigkeit im Musikverein Strasshof und im Chor Vocabella.

Seit 1993 an der Regionalmusikschule Strasshof tätig und unterrichtet dort die Fächer Musikzwerge, musikalische Früherziehung (Glockenspiel und Blockflöte), Singklassen und Gesang.





**Julia Rosenfellner BEd –
Gesang Jazz/Pop/Rock, Vokalensemble, Singklasse**

Julia Rosenfellner unterrichtet seit 2023 Gesang in den Stilrichtungen Jazz, Pop und Rock und die Singklasse der 3. und 4. Volksschule. Zudem hat sie aus drei ihrer GesangsschülerInnen ein a capella Ensemble geformt, das bereits sein Debüt beim Adventauftakt 2023 feiern konnte.

**Mag.^a Barbara Ruppig –
Klavier, Klavierkammermusik und Schlagzeug**

Das Klavier ist seit ich denken kann mein musikalischer Begleiter. Das Schlagzeug kam erst später dazu. Ich habe viele Jahre in Bands gespielt und für das Theater gearbeitet. Meine große Liebe zur Musik reicht von alter Musik über Klassik, Romantik, Tango bis zur Improvisation. Am Schlagzeug liebe ich den Sound, den Beat, quasi „den Rhythmus, wo jeder mit muss“. Ich habe an unzähligen Fortbildungen zum Thema Körper, Konzentrationspraxis, Kinesiologie, Perkussion, Achtsamkeit, Singen und Atmen teilgenommen und die Zusatzausbildung Atem-Tonus-Ton absolviert. Spielfreude, Konzentration, gesunde Aufrichtung, sich selbst spüren und ein kreatives Miteinander stehen bei mir im Vordergrund.

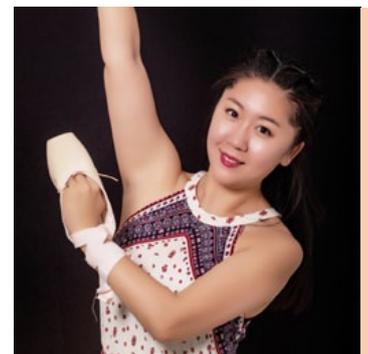


**Dir. Norbert Suchy –
Posaune, Tenorhorn, Tuba, Volksmusikensemble**

Seit 1992 bin ich an der Regionalmusikschule Strasshof als Lehrer für tiefes Blech, also Posaune, Tenorhorn und Tuba, tätig. Im Jahr 2012 wurde mir die Ehre zuteil, diese Musikschule leiten zu dürfen. Auch wenn es oft belastend ist, so bin ich dennoch froh, immer noch unterrichten zu können, weil ich dadurch den Kontakt zur zentralen Aufgabe einer Musikschule, nämlich der Musikvermittlung, nie verloren habe. Es ist schön Musikschullehrer und -leiter in Strasshof zu sein.

Ning Teng BA – Kreativer Kindertanz, Ballett, Hip Hop

Wurde in China geboren und ist in Österreich aufgewachsen. Ning Teng arbeitet als Tanzpädagogin, Choreografin, Tänzerin und Gesundheit-Ergotherapeutin mit Basis in Wien und NÖ. Ning Teng verfügt über 26 Jahre Bühnenerfahrung und 16 Jahre pädagogische Berufspraxis. Als Regisseurin hat sie über mehrere Jahre das chinesische Neujahrsfest in Österreich inszeniert. Als Gastchoreografin unterrichtete sie an der Tchaikovsky International Akademie für Musik und Kunst an der Hengshui Universität.



DAS TEAM



Hermann Vasik – Klarinette, Saxophon, Querflöte, Bläserklasse, Big Band

erhielt seine Ausbildung am Konservatorium der Stadt Wien.

Er spielt Saxophon, Querflöte und Klarinette. Als Musiker ist er in verschiedensten Formationen bei Theaterproduktionen, Jazzveranstaltungen und Literaturevents tätig. Engagements u.a. bei den Vereinigten Bühnen Wien, beim Theater der Jugend und bei verschiedensten Jazz- und Unterhaltungsensembles.

Seit 1989 Instrumentalpädagoge an der Regionalmusikschule Strasshof.

Laurids Wetter BA MA – Horn, Ensemble, Bläserklasse

Laurids Wetter, geboren und aufgewachsen in Wien. Spielt seit seiner Kindheit Horn und ist mittlerweile weltweit mit großen Orchestern auf Tour und substituiert regelmäßig in sämtlichen Wiener Opernhäusern. Als Hornlehrer ist er seit 2017 in der Regionalmusikschule Strasshof und seit 2018 in der Musikschule Wolkersdorf tätig.



Dir. Stv. Bernhard Winter – Schlagzeug, Ensemble, Bläserklasse

ist seit dem Jahr 2000 in der Regionalmusikschule Strasshof für die Schlaginstrumente zuständig. Ausgebildet am Konservatorium der Stadt Wien hat er als Substitut in den namhaftesten Wiener Orchestern gespielt und gibt seine Erfahrung in der Musikschule weiter. Neben seiner Lehrtätigkeit wirkt Bernhard Winter im Musikverein Strasshof mit, den er viele Jahre lang geleitet hat, und in der Philharmonie Marchfeld als Pauker. Seit einigen Jahren ist er als stellvertretender Leiter auch für Organisatorisches in der Regionalmusikschule zuständig.

Mag. Martina Zimmermann – Querflöte, Blockflöte, Musikalische Früherziehung, Musiktheorie

hat an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien Querflöte mit den Schwerpunkten Musikphysiologie, Ensembleleitung und Blockflöte studiert. Konzert- und Wettbewerbstätigkeit mit dem Jeunesse Orchester Wien, der Jungen Philharmonie Wien und der Jungen Bläserphilharmonie sowie mit den Ensembles Sankandi und Les Six & Basse im In- und Ausland.

Ihre Freizeit verbringt sie gerne mit Radfahren, Klettern und Reisen.



SPOTLIGHTS

Eine Melodie der Erinnerungen: Meine Zeit mit dem JBO

Von Daniel Ott

Die Verbindung mit dem Jugendblasorchester der Regionalmusikschule ist für mich mehr als nur musikalisch – sie ist eine Reise durch die Zeit. Vor 28 Jahren, als die Musikschule noch nicht den Status einer Regionalmusikschule trug, lernte ich das Orchester kennen, geleitet von dem heutigen Direktor Norbert Suchy.

Vor zehn Jahren übernahm ich die Leitung dieses wunderbaren Klangkörpers, damals noch in zwei Teilen, dem Vororchester und dem Jugendorchester. Es war eine besondere Aufgabe, die ich mit Freude annahm.

Donnerstag um 18.20 Uhr wurde zur festen Probezeit, zuerst im Haus der Begegnung und seit der Eröffnung des Schulcampus in unserem Ensembleproberaum geprobt.

Für mich steht die Freude am Musizieren an oberster Stelle. Es gibt nichts Schöneres, als mit einer Gruppe von derzeit 32 talentierten Kindern Musik zu machen. Die Vielfalt der Literatur, von Traditionsmärschen von Hans Kliment über Filmmusik von Hans Zimmer bis hin zu Songarrangements von Coldplay und Metallica spiegeln das Repertoire wieder.



Besondere Höhepunkte sind die jährlichen Konzerte mit dem Musikverein Strasshof, das Konzert zum 1. Mai und unser jährliches Jugendblasorchester-Konzert im April, zu dem immer ein Gastorchester eingeladen wird. Besonders erfüllend ist es, SchülerInnen, die ich von der Bläserklasse ins Jugendblasorchester geführt habe, Jahre später stolz in den Uniformen des Musikvereins Strasshof auf der Bühne zu sehen.

Die Musik verbindet nicht nur Noten, sondern auch Menschen und Erinnerungen. Mit jedem Ton schreiben wir gemeinsam eine Geschichte, die noch lange nachhallen wird.

11 Jahre Bläserklasse

Von Hermann Vasik

Seit 2013 bietet die Regionalmusikschule Strasshof in Kooperation mit der Volksschule an, dass Kinder am Projekt „Bläserklasse“ teilnehmen können. Ab der 3. Klasse haben sie die Chance, ein Blas- oder Schlaginstrument zu erlernen.

Es ist schön zu sehen, wie die Kinder sich freuen, wenn sie dem Instrument einen ersten Ton entlocken oder merken, dass sie Melodien durch Aneinanderreihen von Tönen erschaffen können. Im Rahmen der Bläserklasse werden sie zudem mit dem Notensystem und der richtigen Technik vertraut.

Aus der Erfahrung von mehr als 10 Jahren, in denen ich in das Projekt Bläserklasse aktiv eingebunden bin, weiß ich, dass das inklusive, preislich attraktive Angebot allen Kindern die Chance gibt, ein Instrument zu erlernen und den Zugang zur musikalischen Welt zu finden.



Durch das gemeinsame Musizieren und durch öffentliche Aufführungen werden außerdem die sozialen Fähigkeiten der Kinder gestärkt. Die Klassenlehrerinnen erlernen oft selbst ein Instrument im Rahmen des Bläserklassenunterrichts, auch dadurch findet ein lebendiger Austausch zwischen Volks- und Musikschule statt.

Ziel der Aufbauarbeit im Gruppenunterricht ist es, dass die SchülerInnen spätestens nach der Volksschule in die Musikschule Strasshof wechseln, wo im Rahmen des Einzelunterrichts noch individueller auf ihre Bedürfnisse eingegangen werden kann. Die Möglichkeit im Jugendblasorchester der Musikschule mitzuwirken wird gerne und mit Freude angenommen.

Die Tatsache, dass mittlerweile etliche ehemalige „Bläserklassenkinder“ MusikerInnen des Musikvereins Strasshof sind, bestätigt diese Erfahrung.

SPOTLIGHTS

Streichorchester

Von Anita Jurth

Das Streichorchester der Regionalmusikschule Strasshof bietet SchülerInnen ab dem Bronze Niveau die Möglichkeit, ihre musikalischen Fähigkeiten im großen Ensemble weiterzuentwickeln.

Das gemeinsame Musizieren fördert nicht nur die Kenntnisse am Instrument, sondern unterstützt die jungen MusikerInnen in ihrer persönlichen und sozialen Entwicklung. Die Aufgabe der Musikschule ist es immer, den Nachwuchs durch das Ensemblespiel zu motivieren und den Grundstein für eine lebenslange Leidenschaft zu bilden. Erst im gemeinsamen Spielen erschließt sich der Sinn des täglichen Übens.



Seit dem Schuljahr 2023/24 steht das Orchester unter der Leitung von Anita Jurth.

Das Orchester besteht momentan aus 20 StreicherInnen. Es wird wöchentlich, projektbezogen geprobt. Jede Probenphase wird mit einem Konzert abgeschlossen. Das breit gefächerte Repertoire reicht von Klassik bis hin zur Populärmusik.

Elementare Musikpädagogik

Von Angelika Petermichl

Musikzwerge

Musik ist: Sprachenübergreifend, stimmungshebend, verbindend, emotional wichtig ...

Kaum hat das Kind das Licht der Welt erblickt, versuchen wir in der Regel, mit unserer Stimme beruhigend dem Kind entgegen zu treten. Sanft und mit leisen Tönen. Bereits ab dem 18. Monat kann man bei uns in der Musikschule den Kurs „Musikzwerge“ besuchen. In diesen Stunden gilt die Aufmerksamkeit alleine dem Kind, ohne Handy, Hausarbeit oder einem Geschwisterkind – nur das eine Kind!

Aber auch das soziale Gefüge darf man nicht außer Acht lassen – aufeinander Rücksichtnehmen, teilen, nicht immer der erste sein – wichtige Dinge für den weiteren Lebensweg.

Das genaue, gegenseitige Beobachten der Kinder ist ein ganz wichtiger Teil ihrer Entwicklung. Mit viel Freude und Spaß lernen sie den Umgang mit ihrer eigenen Stimme, ihrem eigenen Körper beim Tanzen und dem Spiel auf ORFF-Instrumenten.

Zeigen wir Erwachsenen den Kindern, wie schön, wie beruhigend und wie aufbauend Musik sein kann, wenn man mit Herz dabei ist.

Musikalische Früherziehung

Wann sollte ein Kind mit einem Instrument beginnen? Diese Frage ist nicht leicht zu beantworten: Jedes Kind ist anders! Einige wissen ganz genau, welches Instrument sie einmal spielen werden, aber es gibt so viele Möglichkeiten.

Dieses Fach ist perfekt geeignet im letzten Kindergartenjahr. Soziale Kompetenzen werden gestärkt, Aufgaben sind zu Hause zu erledigen – spielerisch werden die Kinder auf den bevorstehenden Schulalltag vorbereitet.

All das, was hier gelernt wird, brauchen die Kinder für jedes weitere Instrument, das sie in ihrem Leben noch erlernen werden.

Singklasse

Die Singklasse ist eine Kooperation mit der Volksschule und gibt den Kindern die Möglichkeit, gemeinsam Spaß am Singen zu entwickeln, Emotionen zu kanalisieren und Energie zu tanken. Miteinander statt alleine – im Chor statt Solo!

Singen gibt uns Menschen die Möglichkeit, unseren Gefühlen Ausdruck zu geben! Freude, Traurigkeit, Hoffnung, Sehnsucht, das alles kann man über die Stimme transportieren – der Eine besser, der Andere schlechter – aber ja, jeder kann Singen!

Singen sollte ein fester Bestandteil im Alltag jedes Kindes, jedes Erwachsenen sein!



10 Jahre Streicherklasse

Von Irene Buchmann

Vor zehn Jahren wurde an unserer Musikschule das Projekt „Streicherklasse“ ins Leben gerufen, das eine Kooperation zwischen der Musikschule und der Volksschule Strasshof darstellt.

Bereits bei der Schuleinschreibung haben musikalisch besonders interessierte Kinder die Möglichkeit, sich für die Musikklasse zu entscheiden. In den ersten beiden Schuljahren erhalten sie eine musikalische Vorbereitung, um dann in der dritten und vierten Klasse gemeinsam eine Streicherklasse zu bilden. Hierbei erhalten die Kinder Geigen- oder Cello-Unterricht während der Musikstunde in der Volksschule, geleitet von den Musiklehrerinnen Mag. Irene Buchmann und ML Anita Jurth von der Musikschule. Diese Zusammenarbeit schafft nicht nur eine enge Verbindung zwischen der Volksschule und der Musikschule, sondern ermöglicht den



Kindern auch wertvolle musikalische Erfahrungen. Das gemeinsame Spielen in der Streicherklasse erlaubt es den SchülerInnen, voneinander zu lernen, sich gegenseitig zu unterstützen und ihre musikalischen Fähigkeiten kontinuierlich zu verbessern.

In diesem Jahr haben wir erfolgreich die fünfte Streicherklasse etabliert. Die Ergebnisse dieser Kooperation zeigen sich in zahlreichen Konzerten und Auftritten, bei denen die Streicherklasse das Publikum mit ihrem Können begeistert. In diesem Jubiläumsjahr der Musikschule freuen wir uns auf die Zukunft und sind gespannt, welche weiteren Talente wir in unserer Streicherklasse entdecken und fördern können.

10 Jahre Tanzklasse

Von Monika Graf-Hoschtalek

Alles begann mit der Aufführung von „Lord of the dance“ im Jahr 2014, als die ZUMBA® Kids der VHS Strasshof bei der Sonnenwendfeier auftraten und zum ersten Mal das neue Fach Tanz, welches in Folge an der Regionalmusikschule etabliert werden sollte, zu bewerben. Im Oktober 2014 meldeten sich daraufhin gleich über 60 tanzfreudige Kinder zum Musikschulunterricht in den Fächern Kinderballett, Kreativer Kindertanz und Hip-Hop an der Regionalmusikschule Strasshof an.

In den letzten 10 Jahren hat sich sehr viel getan und aus den ehemaligen Tanzbienen sind hervorragende TänzerInnen geworden. Die anfänglichen Klassenabende mit 60, dann 80, sind bis hin zu 120 SchülerInnen und einem mehr als vollen Haus der Begegnung gewachsen.

Einige der Erfolge bei Wettbewerben und Aufführungen sollen hier im Anschluss aufgezählt werden:

- 2014** „Als der Grinch die Weihnacht stahl“
- 2015** „Der Nussknacker“
- 2016** „Das Blumenbeet“, tänzerische Einlagen im Musical „Ein Kind und ein König“, Erste Bronze-Übertrittsprüfungen
- 2017** Wettbewerbserfolg bei „Tanz im Gespräch“ und Präsentation im Festspielhaus St. Pölten., Kurzballett „Aschenputtel“ und „Nussknacker“
- 2018** „Die Eiskönigin“



- 2019** „Peter Pan und die Reise ins Nimmerland“
- 2020** „fLunsch- Christmas Remix – ein coronabedingter Videoauftritt und Klassenabend“
- 2021** die ersten Silber-Übertrittsprüfungen in Ballett
- 2023** „Tanz im Gespräch“ – Wettbewerb und Auftritt in St. Pölten des Tanzensembles fLunsch

Besonders freut es mich, dass selbst während meiner Karenz 2023/24 fleißig weiter getanzt wird und meine liebe Kollegin Ning Teng die Schülerinnen ein weiteres Mal für den Tanzwettbewerb „Tanz im Gespräch“ in St. Pölten vorbereitet.

10 Jahre Tanzklasse – 7 Kurzballettstücke – 20 Bronze und 3 Silber Ballett Prüfungen – 2 Wettbewerbserfolge ... eine tolle Zeit und ich kann nur ein großes Lob an alle TanzschülerInnen aussprechen und ein Hoch auf die vielen weiteren Jahre, in denen mit viel Energie und Freude durch unseren 90 m² Tanzsaal der RMS Strasshof geübt, gelacht, geprobt und getanzt wird.



REGIONALMUSIKSCHULE
STRASSHOF AN DER NORDBAHN

Mit Filialschulen in Markgrafneusiedl,
Raasdorf, Glinzdorf und Großhofen



50 Jahre Regional- musikschule Strasshof Symphonic Rock Orchestra Project



Leitung: Dir. Stv. Bernhard Winter

9.11.2024,

18.00 h

Festakt und
Festkonzert

Einlass: 17.30 h

Veranstaltungssaal
Stadtamt Strasshof
Schulstraße 13

Freier Eintritt
Nur mit Zählkarte,
erhältlich am
Stadtamt.

10.11.2024,

18.00 h

2. Festkonzert

Für das Buffet sorgt
der Eltern- und
Förderverein der
Regionalmusikschule
Strasshof